

# RÉSONANCES

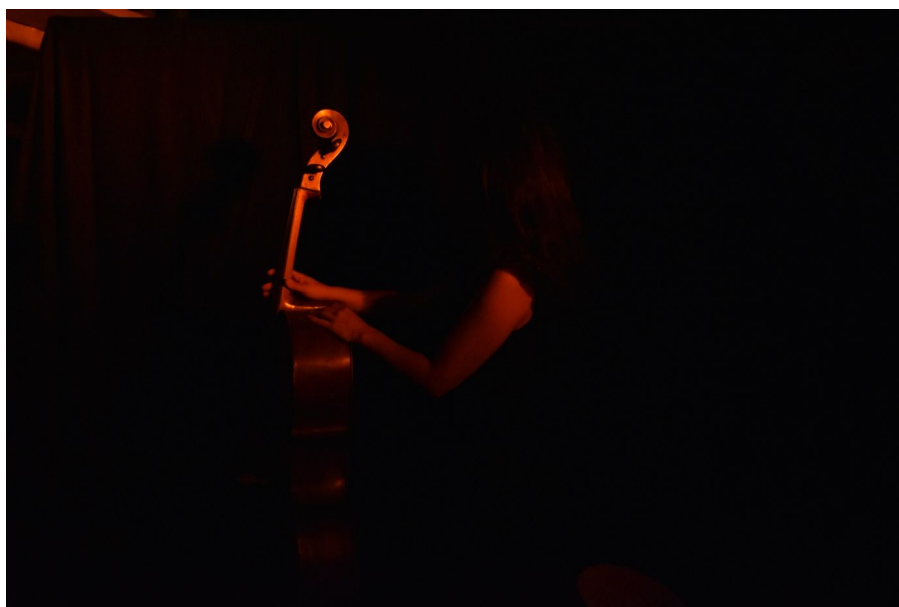
**Il y a des rencontres qui peuvent changer votre vie et vous ouvrir un chemin.**

**Ce récit est celui d'un don, celui d'un instrument à l'âme fêlée.**

**De sa blessure s'est dessiné un chemin, en résonance avec d'autres destins croisés, d'autres histoires.**

**Petit à petit, de voie en voix, ce chemin s'est fait mien.**

**Les instruments gardent-ils en mémoire ceux qui les ont joués ?**



**Conte, récit, et violoncelle : Julie André**

**Collaboration artistique : Amélie Armao**

**Durée : 1h10**

**A partir de 12 ans**

**Coproduction Théâtre de l'Imprévu et Nittachowa**

**Contact : julieconteuse@gmail.com /06.47.98.54.26**

**Cette création a bénéficié des regards extérieurs de Michel Hindenoch, Pépito Matéo, et Bernadète Bidaude dans le cadre du tremplin inter-régional "Au bout du conte" porté par Nittachowa, en partenariat avec la Médiathèque d'Agglomération de Sarreguemines, la K'Artonnerie de Schweighouse sur Moder, La Parolière de Reims, l'Asbl Chiny Cité des Contes, et le Théâtre Mon Désert de Nancy.**